

2. Sie trägt ein Körbchen; es ist verhüllt,
mit milden Gaben ist's vollgefüllt.
Schon harren die Armen am Bergesfuß
auf der Herrin freundlichen Liebesgruß.
 3. So geht sie ruhig; — doch Argwohn stahl
durch Verräters Mund sich zu dem Gemahl,
und plötzlich tritt Ludwig ihr zürnend nah
und fragt die Erschrockne: „Was trägst du da?“
 4. „Herr, Blumen!“ bebt's von den Lippen ihr.
„Ich will sie sehen! Zeige sie mir!“ —
Wie des Grafen Hand das Körbchen enthüllt,
mit duftenden Rosen ist's gefüllt.
 5. Da wird das zürnende Wort gelähmt;
vor der edlen Herrin steht er beschämt;
Bergebung erslehet von ihr sein Blick.
Bergebung lächelt sie sanft zurück.
 6. Er geht, und es fliegt ihres Auges Strahl
fromm-dankbar empor zu dem Himmelsaal.
Dann hat sie zum Tal sich hinabgewandt
und die Armen gespeiset mit milder Hand.
- Ludwig Beschstein.

70. Der Mönch von Heisterbach.

1. Am Fuße des Elberges im Siebengebirge lag in waldreicher Umgebung das Kloster Heisterbach, von dem heute nur noch geringe Überreste vorhanden sind. In diesem Kloster lebte einst ein junger Mönch, der es liebte, über Dinge nachzudenken, die für einen Menschen schwer zu begreifen sind. Dieser Mönch wandelte eines Tages im Klostergarten umher und grübelte über die Worte der Bibel nach: „Vor dem Herrn ist ein Tag wie tausend Jahre und tausend Jahre wie ein Tag.“ Er vertiefte sich immer mehr in seine Gedanken, verließ den Garten und erging sich in den benachbarten Felsgründen.

2. Als er aber das Vesperglöcklein läuten hörte, eilte er zurück und klopfte an die Klosterpforte. Ein ihm unbekannter Bruder öffnete und fragte nach seinem Begehre. Der Mönch gab keine Antwort, sondern eilte nach der Kirche, um nicht zu spät zum Gottesdienst zu kommen. Als er die Kirche betrat, sah er, daß sein Platz schon von einem andern eingenommen war, und von all den Mönchen, die