

## V. Die Jahreszeiten.

Nr.	Überschrift des Lesestücks	Verfasser	Seite
*78.	Februar — März . . . . .	Eduard Mörike . . . . .	109
*79.	Frühlingsankunft . . . . .	Viktor Blüthgen . . . . .	109
*80.	Frühlingsglaube . . . . .	Ludwig Uhland . . . . .	110
81.	Die Wiese im Frühling . . . . .	G. Niemann und W. Wurthe . . . . .	111
*82.	Das Frühlingsmahl . . . . .	Wilhelm Müller . . . . .	112
*83.	Heidenröslein . . . . .	Johann Wolfgang v. Goethe . . . . .	113
84.	Wie der Wald erwacht . . . . .	Friedrich von Tschudi . . . . .	113
*85.	Der schönste Teppich . . . . .	Johannes Trojan . . . . .	114
*86.	Der frohe Wandersmann . . . . .	Joseph Schr. von Eichendorff . . . . .	115
*87.	Lob des Frühlings . . . . .	Ludwig Uhland . . . . .	115
*88.	Das Blumenplüden . . . . .	Friedrich Rückert . . . . .	116
89.	Die Blumensee . . . . .	Theodora Hoch . . . . .	116
*90.	Frühlingsgruß . . . . .	Heinrich Heine . . . . .	118
*91.	Guter Rat . . . . .	Theodor Fontane . . . . .	118
*92.	Wandern . . . . .	Jakob Loewenberg . . . . .	118
*93.	Feierabend . . . . .	Gustav Falke . . . . .	119
*94.	Im September . . . . .	Heinrich Seidel . . . . .	119
*95.	Der Herbst . . . . .	Robert Reinick . . . . .	120
96.	Der Herbst als Zahlmeister . . . . .	Georg Walther . . . . .	121
*97.	Oktober . . . . .	Rudolf Löwenstein . . . . .	123
*98.	Herbst . . . . .	Johannes Trojan . . . . .	123
*99.	Im Herbst . . . . .	Hoffmann von Fallersleben . . . . .	124
*100.	Ein Lied, hinterm Ofen zu singen . . . . .	Matthias Claudius . . . . .	124
101.	Ein Christabend in Feindesland . . . . .	H. Schramm . . . . .	125
102.	Vom Weihnachtsmarkt . . . . .	Johannes Trojan . . . . .	127
103.	An der Strassenede . . . . .	Jakob Loewenberg . . . . .	128
*104.	Der Heilige Abend . . . . .	Julius Sturm . . . . .	129
105.	Die Weihnachtsbescherung . . . . .	Johannes Trojan . . . . .	129
*106.	Die Bitte der Vögel im Winter . . . . .	Bernhard Ohrenberg . . . . .	131
*107.	Der Eislauf . . . . .	Hoffmann von Fallersleben . . . . .	132
*108.	Sehnsucht nach dem Frühling . . . . .	„ „ „ . . . . .	132

## VI. Sagen.

Nr.	Überschrift des Lesestücks	Verfasser	Seite
109.	Die heilige Eiche zu Thorn . . . . .	Nach Lettau und Temme . . . . .	134
110.	Das Räthchen von Rauernid . . . . .	Nach Spalding . . . . .	135
111.	Der verräterische Koch zu Thorn . . . . .	Nach Uebrich . . . . .	136
112.	Wie die Maränen in den Weisseelamen . . . . .	G. Friedrich . . . . .	137
113.	Die merkwürdige Luftspiegelung . . . . .	Nach Garbe . . . . .	138
114.	Die astronomische Uhr in der Marien- kirche zu Danzig . . . . .	Nach Gräffe . . . . .	139
115.	Das verfeinerte Brot in der Marien- kirche zu Danzig . . . . .	„ „ „ . . . . .	142
116.	Das Marienbild zu Danzig . . . . .	Nach Brandstätter . . . . .	142
117.	Das Schildhorn . . . . .	E. Trog . . . . .	144
118.	Die Jungfrau auf dem Lorelei . . . . .	Mois Schreiber . . . . .	145
*119.	Siegfrieds Schwert . . . . .	Ludwig Uhland . . . . .	146
120.	Aus der Rabelungensage . . . . .	Richard Schillmann . . . . .	147
121.	Ariemhild wird Ehels Weib und nimmt Rache für Siegfrieds Tod . . . . .	Spieß und Berlet . . . . .	156
122.	Hildebrand und Alebrand (Hadubrand) . . . . .	Karl Heinrich Keck . . . . .	160
123.	Rübezahl und der Glaser . . . . .	Johann Gustav Büsching . . . . .	165
124.	Rübezahl und der Bäder . . . . .	Hermann Kleffe . . . . .	166