

bahnen haben sich zwei Tunnels unter dem Flussbett gegraben, und während wir Fußgänger die Brücke passierten, rasselte der Zug hundert Fuß unter uns hinweg. Weiter! Abermals einige Glockenschläge als Warnungssignal, abermals ein Rennen und Jagen und Herabfallen einer Eisenbarriere. Ein langer, schwerer Eisenbahnzug mit einem Duzend Lastwagen braust, von pustenden Lokomotiven gezogen, an uns vorbei, quer über die Straße. Man kann dem Verkehr nirgends entgehen, man ist eingeschlossen, gefangen wie auf einem großen industriellen Schlachtfeld inmitten einer Schlacht, die nur nachts teilweise unterbrochen wird, um bei Tagesanbruch wieder fortgesetzt zu werden. Verkehr, Lärm, Jagen, Hassen, Rennen, Stoßen überall!

21. Der Mensch als Schöpfer der Kulturlandschaft.

Von Alfred Kirchhoff.

Mensch und Erde. 2. Auflage. Leipzig 1905. S. 59.



Je mehr sich die wirtschaftliche Kultur eines Volkes hebt, und je mehr sich dessen Zahl steigert, desto vielseitiger spiegelt das von ihm bewohnte Land seine Tätigkeit wider, indem zuletzt wenig mehr übrigbleibt von dessen ursprünglichem Antlitz als das Relief des Bodens. Das großartigste Schauspiel fast urplötzlicher Umwandlung von Wildland in Kulturland haben uns im Laufe der Neuzeit Nordamerika und Australien geboten. Während noch im vorigen Jahrhundert das große Viereck der Vereinigten Staaten von heute im Ostdrittel bis über den Mississippi hinaus von prachtvollen, bunt gemischten Wäldern rauschte, im ebenen Mitteldrittel, das allmählich zum hochgelegenen Fuß des Felsengebirges ansteigt, ein Gräsermeer sich ausbreitete, das nur dem Wild zustatten kam, donnerartig durchdröhnt vom tausendfältigen Hufschlag der Büffel, und dann die kahle Hochlandwüste folgte, die Stätte der ungehobenen Gold- und Silberstätte, — ist jetzt der Wald ungefähr wie bei uns in Deutschland auf etwa ein Viertel der Gesamtfläche eingeschränkt worden. Goldene Weizenfelder wogen an Stelle der Steppengräser, die größten Mais- und Baumwollenernten der Welt spendet der nämliche Boden, der vormals öde Wildnis war; aus zahllosen Gruben fördert man Eisenerz und Kohlen samt Erdöl an den Alleghanies, in deren Umgebung wahre Wälder von rauchenden Schornsteinen die Industriebezirke kennzeichnen; der zentrale Riesenstrom ist gebändigt, daß er bis zum Meer die größten Flußdampfer gehorsam auf seinem Rücken dahingleiten läßt; das großartigste Netz von Eisenbahn- und Kanallinien verflecht das Mississippi mit der Atlantischen Küste wie mit den Kanadischen Seen, wo Chicago als ein Seehafen mit Weltverkehr mitten im Kontinent zu einer Millionenstadt erwuchs; selbst