

willen, dauhn Sei beter, Sei verlöpen't unner de Hand.“ — „Dortau heww id kein Tid, un id bruk dat beten Geld.“ — „Na, wenn Sei't wünschen, denn will id's up den Bott bringen,“ und de Altuworius gung an sin Geschäft. Hawermann dreichte sid räsch üm un gung sin Weg.

7. „Niemann,“ säd hei tau sinen Staathöller, as sei an dat anner En'n von den Hof lamen, „segg hei dat de äwrigien Lüd' ok: morgen früh Klod vir wull id de Fru grauen laten.“ Dormit gung hei in't Hus, in sine Slapstuw. Allens was uträumt, ok sin Bedd und dat beten Klapperkram, wat sei em laten hadden; nids as de vir nadten Wän'n! Blot in de Ed an't Finster stunn 'ne olle Kist, un dorupp satt 'ne junge Daglöhnerfrau mit rotgeweinte Ogen, un in de Midd stun en swartes Sark, un dorin lag en bleikes, stilles, fierliches Gesicht, un de Fru hadd en gräuen Busch in de Hand und jog die Fleigen von dat stille Gesicht. — „Stine,“ säd Hawermann, „gah nah Hus; id bliw nu hir.“ „Oh, Herr, laten S' mi!“ — „Nee, Stine, id bliw de Nacht äwer hir.“ — „Sall id denn de Lütt nich mit mi nemen?“ „Nee, lat man, sei ward woll inflapen.“ De junge Fru gung. — De Altuworius kamm un hännigte em dat Geld in, wat hei für sin Salen böhrt hadd, de Lüd' up den Hof vertröden sid, 't würd buten so still as binnen. Hei sett'te dat Kind dal un tellte dat Geld up't Finsterbrett: „Dat kriggt de Dijcher för't Sark. Dat för en Krüz up't Graww. Dat is för't Gräfnis. Dat soll Stine hewwen — un hiemit kam id gaud bi tau min Swester.“ — De Abend kamm, de junge Daglöhnerfrau bröchte en Licht herin, stellte sid an't Sark und lef lang in dat bleile Gesicht; drögte sid de Ogen mit de Schört: „Gun Nacht ok!“, un Hawermann was wedder allein mit sin Kind.

8. Hei malte dat Finster up und lef in de Nacht herin; sei was düster för dese Jöhrestid, kein Stirn stunn an den Hewen, allens war schwart betredt, un warm un dunstig weihte 'ne lise Lust un süßzte in de Firn. Sachten föllen de irsten Druppen up de döstige Tid, un de let taum Dank för de Gau den schönsten Geruch upstigen, den de Adersmann kennt, den Tiddunst, in den alle Segen för sin Mäuh un Arbeit schwemmt. Wo oft hadd de em de Seel upfrischt un de Sorgen verjagt un de Hoffnung belewt up en gaudes Jahr! Nu was hei de Sorgen los, äwer de Freuden ok; eine grote Freud' was em unnergahn un hadd all de lütten mit sid reten. Hei malte dat Finster tau, un as hei sid ümdreichte, stunn sin lütt Döchting an't Sark und langt vergews nah dat stille Gesicht, as wull sei strafen. Hei böhrte dat Kind höger, dat dat ansamen stunn, un dat lütt Dirning strafte un eiete mit de warmen Hänn un de warmen Leiweswürd' an ehr stilles Mutting un an den kollen Dod herümmer un lef dunn den Bader mit ehre groten Ogen an, as wull sei nah wat Unbegripliches fragen un pohlste: „Mutting — huh!“ — „Ja,“ säd Hawermann, „Mutting friert“, un de Tranen stört'ten em ut de