

## IV. Indien.

Es ist erzählt worden, dass das Auftreten Buddhas auf die Entwicklung der Kunst in Indien einen Einfluss ausübte, indem die Buddhisten Göttertempel begründeten und hierin bei den Anhängern Brahma's Nachahmung fanden. So entstanden jene Bauten, deren riesige Grösse noch heute Bewunderung erregt, während dabei der Kunstsinn der Inder weniger Anerkennung findet. Denn die Formen der Architektur sind schwülstig und überladen und in den Statuen macht sich eine kraftlose Sinnlichkeit geltend. Figur I ist die äussere Ansicht eines Brahmanentempels, des Indratempels zu Ellora. Figur II ist das Innere dieses Tempels.

I.

