

Bau mit solcher Gleichgültigkeit zu, als ob das sie nicht im mindesten angehe.

Vier grüne Bambuspfähle wurden ins Viereck, volle sechs Fuß von einander, in den Boden geschlagen, so daß sie fünf Fuß hoch über der Erde hervorragten. Zwischen dieselben legte man eine Lage schweres Holz, das sehr trocken war und leicht Feuer fassen konnte. Auf das Holz kam trocknes Stroh oder Rohr, das aus dem Holze hervorragte, und reichlich mit Ghi, einer Art alten Butter, beschmiert war. Auf das Stroh legte man wieder eine Lage Holz und dann wieder Stroh, bis der Holzstoß eine Höhe von fünf Fuß erreicht hatte. Ganz oben auf streute man fein zerstoßenes Schiffspech. Ein weißes baumwollenes Laken, das man vorher in dem Ganges gewaschen hatte, wurde noch über den Holzstoß gebreitet, und nun war das traurige Werk vollendet.

Jetzt benachrichtigte man die Arme, die Zeit sey gekommen, die Feierlichkeit zu beginnen.

Zwei von den Frauen hoben sie von dem Ruhebette, und setzten sie auf die Erde hin. Andere umringten sie, reichten ihr unaufhörlich