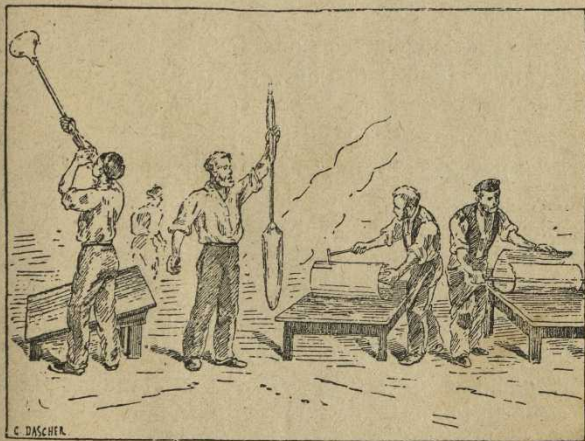


une table de marbre suspendue. Il souffle de temps en temps dans le tube de la canne pour introduire de l'air dans la masse de verre et lui donner un certain développement; puis il forme le col de la bouteille en tenant la matière au bout de sa canne verticalement, et façonne le tout au moyen de la pince et de la palette. Le travail du grand-garçon est alors achevé; il a terminé ce qu'on appelle sa *paraison*.



La fabrication du verre.

Pendant toutes ces opérations, le verre se refroidit, et il faut aller le réchauffer à l'*ouvreau* afin de pouvoir continuer le façonnage. C'est encore le grand-garçon qui reporte au feu la bouteille demi-ébauchée, en la faisant tourner au bout de sa canne pour lui conserver la forme qu'elle a déjà acquise.

C'est après que la bouteille est suffisamment réchauffée, que le troisième ouvrier la prend pour en achever le façonnage. D'abord, il l'enfonce successivement dans deux ou trois moules en terre pour lui donner une forme droite et cylindrique, puis, la retire du dernier moule,