

sensibilité : les aromates seraient pour nous sans odeur, si leur parfum ne venait toucher les parois internes du nez ; la voix se perdrait dans l'air, si elle ne venait frapper le tympan de nos oreilles, les aliments n'auraient aucune saveur si, pendant quelques instants, ils n'étaient en contact avec la langue et le palais.

Le sens du toucher supplée à celui de la vue dans bien des circonstances. Vous savez, en effet, mes enfants, que c'est en tâtant avec son bâton ou avec ses mains que l'aveugle se conduit et se retrouve. Vous savez aussi, par votre propre expérience, que vous pouvez, la nuit, dans l'obscurité, désigner les objets que vous touchez, dire s'ils sont minces ou épais, arrondis ou anguleux, polis ou rugueux, tout aussi bien que vous le diriez pendant le jour.

Enfin, j'ajouterai, en terminant cet entretien, que le toucher corrige aussi quelquefois les illusions de la vue. Vous en avez un exemple dans ces figures bizarres, dans ces fantômes que la *lanterne magique** fait passer devant les yeux comme des êtres corporels, et qui ne sent, en réalité, quand on les touche, que de vaines images et des ombres qui se meuvent dans le cercle de lumière que la lanterne projette sur le mur de la chambre obscure où ont lieu ces spectacles d'enfants.

EXERCICES ORAUX OU ÉCRITS

1. Décrire l'odorat, le goût et le toucher.
2. Expliquer les mots *rigide*, *lanterne magique*.

SIXIÈME CAUSERIE

— Outre les facultés naturelles dont je vous ai entretenus dans ma dernière causerie, l'homme en possède d'autres qui le distinguent de tous les autres êtres animés, et qui sont comme les forces motrices de sa vie morale et intellectuelle. Ces facultés sont : l'*intel-*