

PRÉFACE

DE LA QUATRIÈME ÉDITION

Il ne faut pas seulement aux enfants, pour les instruire, des **traités didactiques**, composés sur un plan raisonné, et où se trouvent développées, d'après l'ordre même des programmes officiels, les matières de l'enseignement. Les ouvrages de ce genre plaisent plus à la raison mûre du maître qu'à l'**intelligence mobile et imaginative** de l'élève.

A ce dernier, il faut aussi, à côté du **manuel**, le **livre de lecture** ; à côté de l'enseignement régulier et logique, la promenade intellectuelle à travers tous les sujets et tous les aspects des choses, la **gymnastique de l'esprit**, qui met en jeu toutes les formes de la curiosité et toutes les aptitudes de l'enfant.

C'est sur ce principe qu'est fondée la méthode de **Pestalozzi**, *le créateur de la pédagogie moderne*. C'est de ce principe que s'est inspiré l'auteur de ce livre.

Il a essayé d'y obéir en amassant, sous forme de récits variés, tout un recueil de **notions pratiques** : les sciences physiques, l'agriculture, l'industrie, les arts s'y trouvent représentés dans leurs éléments essentiels.

Le tout est encadré dans une série de scènes morales qui ont pour théâtre deux écoles, l'une de garçons et l'autre de filles. L'auteur a pu ainsi mettre sous les yeux des enfants de chaque sexe les devoirs qu'ils ont à remplir, les vertus qu'ils doivent pratiquer pour devenir, comme nos **enfants modèles**, des *élèves d'élite*.

La première partie de l'ouvrage, intitulée : **LE SÉJOUR A L'ÉCOLE**, fait passer sous les yeux des élèves un grand nombre de lectures, variées dans la forme et dans le fond, et