

donnant chacune, ou une **instruction utile**, ou un **enseignement moral**. Dans cette partie, les deux écoles sont dans tout leur mouvement, dans toute leur action : tantôt c'est l'*instituteur* qui entretient ses élèves sur un sujet scientifique ou industriel; tantôt c'est l'*institutrice* qui fait aux jeunes filles une leçon sur l'économie domestique, sur les plantes textiles, sur les tissus et les lainages, ou sur tout autre sujet qui peut les intéresser plus particulièrement.

La double destination donnée à ce livre se trouve donc justifiée.

La deuxième partie, qui a pour titre : LES VACANCES, montre aux élèves, par des leçons et des lectures de choix, comment nos enfants modèles mettent à profit ce temps de repos et de récréation.

La troisième partie, intitulée : LA PERSÉVÉRANCE DANS L'ÉTUDE, donne une série de lectures qui traitent principalement de l'*homme* et des *nécessités de la vie*. Dans cette partie l'*action* ne se passe plus dans les deux écoles. Les *enfants modèles* les ont quittées en prenant l'*âge d'adolescence*. La scène se trouve alors transportée dans leur *famille*.

La quatrième partie est le *Couronnement du travail et de la vertu*. Tous les personnages qui ont eu un beau rôle dans l'ouvrage s'y trouvent justement récompensés.

Tel est, dans son ensemble, le plan de l'œuvre modeste que l'auteur dédie *aux élèves des maisons d'éducation des deux sexes*. Si elle est accueillie avec indulgence, comme un livre de bonne foi, il s'applaudira d'avoir osé l'entreprendre.

A. PICARD ET KAAH.

Les mots marqués d'un astérisque (\*) sont expliqués dans le **Lexique** placé à la fin du volume.