

Inhalt des Anhanges.

	Seite		Seite
Die Poetik	620	8. Die Metonymie	648
I. Metrik	620	9. Die Schnellbohe	650
A. Versfüße	622	Pronomination	651
B. Prosodie	623	10. Die Hyperbel	651
I. Längen	624	B. Figuren der Form	652
II. Kürzen	625	1) Den Tropen verwandt:	
III. Mittelzeiter	626	1. Die Apostrophe	652
C. Versarten	628	2. Der Ausruf und Wunsch	653
Stanzion	628	3. Die Sermocination	653
Cäsur	629	4. Die Sentenz	653
Diärese	629	5. Die Ironie	653
Katalexis	629	6. Der Euphemismus oder die	
1. Trochäische Verse	630	Meiose	653
2. Jambische Verse	631	7. Das Paradoxon oder Oxy-	
3. Daktylische Verse	632	moron	654
4. Anapästische Verse	633	2) Figuren durch Satzgefüge:	
5. Andere einfache Versarten	634	1. Die Inversion u. Hypallage	654
6. Vermischte Versarten	634	2. Die rethor. Frage	655
7. Strophen	635	3. Das histor. Präsens und die	
1) Antike Strophe	635	Bifion	655
2) Reimstrophe	636	4. Die Litotes	655
3) Accentverse	639	5. Das Hysteroproteron	655
D. Der Reim	639	6. Das Zeugma	656
II. Tropologie	640	7. Das Hendiadys	656
A. Tropen	641	8. Die Synesis	656
1. Das schmälende Beiwort	641	9. Die Prägnanz	656
2. Die Definition	642	10. Die Parenthese	656
1) Die Periphrase	642	11. Der Anafoluth	656
2) Die Distribution oder In-		12. Die Präteritio	656
dividualisation	642	13. Die Ellipse	657
3) Die Schilderung	642	14. Der Kontrast	657
4) Das Beispiel	642	1) Fig. durch Wiederholung:	
3. Die Vergleichung	642	1. Die Repetitio	657
1) Komparation	642	2. Der Reditus	657
2) Das Simile	643	3. Die Epanorthosis	658
4. Die Metapher	643	4. Die Gradation od. Klimax	658
Empfatische Metaphern	644	5. Der Pleonasmus oder die	
Kraftwörter	645	Tautologie	658
Unedle Metaphern	645	6. Die Paronomasie oder die	
Unbestimmte Metaphern	645	Annomination	658
Harte Metaphern	645	7. Der Parallelismus	659
Abgetragene Metaphern	645	8. Der Chiasmus	659
Unreine Metaphern	646	9. Das Polysyndeton	659
Unrichtige Metaphern	646	10. Das Asyndeton	659
Katachresen	646	4) Fig. des Wohlklangs:	
5. Die Allusion	647	1. Die Alliteration	660
6. Die Personifikation	647	2. Die Assonanz	660
7. Die Allegorie	647	3. Der Reim	660
		4. Die Onomatopöie	660