Wie brauft von Stamm zu Stamme Ein Veben reich und flotz. Seit der Begeiftrumg Kamme Bas farr sich mied, verschmolz. Und am vereinten Werfe Des Südens Hügelkraft, Dobbens klare Stärfe Wettrijfend vingt und schaft. Zieh ein zu allen Thoren Du starker deutscher Geist, Der, aus dem Licht geboren, Den Phad ins Licht uns weist, Und gründ in unster Mitte Wahrhaft und fromm zugleich, In Freiheit, Zucht und Sitte Dein tausendsährig Weich!

## IV. Besondere Dichtformen.

## 172. Conette.

## 1. Das Conett.

Muguit Wilhelm von Schlegel.

Bwei Reime heiß' ich viermal kehren wieder, Und ftelle sie, geteilt, in gleiche Reihen, Daß hier und dort zwei, eingefaßt von zweien, Im Doppelchore schweben auf und nieder.

Dann ichlingt des Gleichlauts Artte durch zwei Glieder Sich freier wechselnd, jegliches von dreien. In solcher Ordnung, solcher Zahl gedeichen Die anteiten und frolgesten der Lieder.

Den werd' ich nie mit meinen Zeilen franzen, Dem eitle Spielerei mein Befen dunket, Und Eigensund die kunftlichen Gesetze.

Doch wem in mir geheimer Zauber winket, Dem leih' ich Soheit, Full' in engen Grangen Und reines Gbenmaß ber Gegenfatze.

## 2. Geharnifchte Sonette. Friedrich Rudert.

(3.) Bas ichmiedit du, Schmied? "Bir ichmieden Ketten, Ketten!" Alch, in die Ketten jeld dir Elebit geschlagen. Zas prifagt du, Baur? "Das Feld foll Früchte tragen!" Ja, für den Feind die Saat, für dich die Kletten!