

VI. Die Formen der deutschen Sprache.

I. Der einfache Satz.

A. Der nackte einfache Satz.

I. Bestandteile im allgemeinen*).

a. Der König sprach. Der Page lief u. s. w. — Ein schlafender Fuchs fängt keinen Hasen. Das gute Gewissen des Schuldlosen stärkt in der Trübsal.

b. Entkleiden der früher eingeübten erweiterten Sätze wie unter a! Entkleiden der Sätze aus Lesebüchern!

II. Die Satztheile des nackten einfachen Satzes im einzelnen.

1. Der Satzgegenstand (Subjekt).

a. Der Vater befiehlt. Das Kind gehorcht. Der Hund wacht. — Die Uhr schlägt. Ich kann den Blick nicht von euch wenden. Du bist der Mann. Er kommt zum Freunde. Es waltet u. s. w. Es braust ein Ruf wie Donnerhall. Es stand in alten Zeiten ein Schloß so hoch und hehr. Das Alte ist vergangen. Irren ist menschlich. Tadeln ist leicht; Bessermachen ist schwer. Die Drei ist eine heilige Zahl. Das Morgen ist der Trost der Faulen. Der ist ein Geschlechtswort. Das Wenn ist ein Stein des Anstoßes.

b. Bestimme die Subjekte und ihre Ausdrucksweise in Lesebüchern! Bestimme, ob die Gegenstände Personen (wer?) oder Sachen (was?) bezeichnen! — In welchen Sprachformen, die früher geübt worden sind, befinden sich mehrere Subjekte, und in welchen wird das Subjekt durch einen Satz ausgedrückt?

2. Das Subjekt wird nicht ausgesprochen.

a. Bete! Arbeite! Gehe hin! Thue desgleichen! Liebet (eure Feinde)! Vergesset nicht!

b. Suche die Subjekte in den Sätzen eines Lesebuches mit Befehlsätzen!

3. Die Satzaussage (das Prädikat).

a. Der Vogelsteller lockt. Der Vogel wird gefangen. Das Netz hält fest. — Der Vogel ist bunt. Er war frei. — Der Vogel ist eine Lerche. Er ist ein Gefangener. — Ein kühler Trank ist erquickend. Der Durst ist gelöscht. Der Trank hat gestärkt. — Ich bin der Hoffnung (hoffe), — der Meinung (meine). — Er ist der

* Die unter a angegebenen Sprachformen dienen zur Anschauung und Betrachtung. Die einzelnen Unterrichtsergebnisse siehe im IV. Teile der Grundlagen zu dem sprachlichen Anschauungsunterrichte vom Verfasser. Unter b sind Aufgaben.