

der höher liegenden Brücke ab tragen sie Herren und Frauen „Hudepad“ an ihre Haustüren. Und da geht auf einmal Bruder John über die Brücke; auf hohen Stelzen schreitet er gemächlich und vorsichtig durchs Wasser. Aber tiefer und tiefer wird es nach dem Hause zu; wird er es trockenen Fußes erreichen? Ja, es geht eben gut. Als pflichtgetreuer Lehrling ist er so zu seinen Prinzipalen in der Gröningerstraße auf Stelzen hin und her gegangen.

Höher und höher steigt das Wasser; vom Sturme gepeitscht, schlagen wilde, kleine Wellen an die Haustreppe. Schon ist kein anderer Verkehr mehr möglich als in Booten. Da sind auch schon welche; sie verdienen sich ein gutes Stück Geld, indem sie Leute und Sachen hin und her bringen.

Will der Sturm sich noch nicht legen? Der Vater beginnt besorgt zu werden; nur noch eine Stufe der Treppe ist nach, dann steht das Wasser auf der Diele. Plötzlich erhebt sich drüben ein donnerndes Gepolster. Der ganze Stapel Tonnen bei Meister Gaetke ist ineinander gestürzt; nun treiben sie alle einzeln umher. Einige Fässer schwimmen gerade auf uns zu; rasch werden Stricke geholt und die Ausreißer angebunden. So tut jeder Nachbar, und so kann Meister Gaetke morgen seine Tonnen wieder zusammenholen.

Endlich kommt die Zeit der Ebbe. Kann auch das Wasser des Windes wegen nicht gleich zurückfluten, so steigt es doch nicht mehr. Bald indes fällt es sichtlich. Eine Stufe der Haustreppe nach der andern wird frei; rasch, wie sie gekommen, verläuft die Flut, und nach drei oder vier Stunden fließt das Wasser wieder ruhig, wie es sich gehört, im Fleete entlang.

Nun sagt selbst, ihr Kinder, kann es wohl etwas Amüsanteres geben als ein solches regelrechtes Hochwasser? Wie viele merkwürdige und unerhörte Ereignisse könnte ich euch noch erzählen, die sich bei solchen Gelegenheiten in unserm Hause zugetragen haben. Alles war ja anders als sonst. Wir waren abgeschnitten von der Außenwelt; Schlächter und Bäcker waren nicht zu erreichen; auch der Milchmann blieb aus. In unserer Kellerküche konnte nicht gekocht werden; aber oben in Groß-