

sonst haßt er mit seinem Schnabel auf deinen Kopf, daß er auseinanderbirft. Man kann ordentlich seine dünne, schwarze Zunge in seinem Schnabel sehen. Nun haben sie sich gepackt! Nun balgen sie sich auf der Erde wie zwei Straßenjungen, daß man nur noch einen schwarzen Klumpen sieht, der sich rasch herumwälzt, daß die Erde nach allen Seiten auseinanderfliegt. Und nun kommt der vierte dieser Spitzbuben und springt auf das lange, braune Stück, das sie alle haben wollten, und reißt mit dem Schnabel und pickt und frißt, so schnell es nur gehen will. Warte nur, du feiger Gefell, du magst dich nicht mit klopfen, dann sollst du auch nichts abhaben.

2. Wir wollen jetzt in die Hände klappen, als ob das Gewehr losgeht. Eins, zwei, drei — — — hurr, wie die schwarzen Gefellen auseinanderfliegen. Der Spitzbube ist der erste; der denkt, er ist schon totgeschossen. Dann sausen die beiden Raufbolde hinterdrein, und der vierte da auf dem Grenzstein, ja, der kann sich von dem Anblick gar nicht trennen. Na, willst du wohl! Großartig, guckt sich noch lange nach uns um! Ist doch eine freche Gesellschaft! Sie wissen nun ganz genau, daß wir kein Gewehr bei uns haben, um sie schießen zu können — — — ich müßte denn schon meinen Spazierstock nehmen und mit der Zigarre den Rauch dazu machen. Sie wissen das und lassen sich gar nicht einschüchtern. Wahrhaftig, da sitzen sie schon wieder und gucken nach dem verlassenen Mittagessen! Wollt ihr wohl laufen oder fliegen! Ein wohlgezieltes Stück Erde fliegt dazwischen und treibt sie weg. Krächzend und mit schweren Flügeln fliegen sie davon.

3. Wollen doch mal sehen, was sie denn da gehabt haben. Ich hab's mir schon gleich gedacht, der lange, braune Klumpen — richtig, es ist ein toter Hase. Armer Lampe, wie ist das nur gekommen? Haben dich die vier schwarzen Räuber umgebracht! O ja, davon hat der Jäger schon erzählt, daß die Krähen über einen Hasen herfielen. Mit ihrem starken Schnabel schlugen sie den Hasen, der auf den Hinterbeinen saß und mit den Vorderbeinen verzweifelt in die Luft schlug, immer auf den Kopf, bis er betäubt umfiel, und dann pickten sie seinen Leib auf. Sieh, hier hinten hat der eine Spitzbube gehakt und gekraßt. Aber sonst ist der Hase noch ganz heil geblieben. Die Augen gucken noch in die Luft; aber sie sind nicht mehr glänzend, wie von Glas — er ist ja tot. . . .

Nach Fritz Gansberg. (Blauerstunden.)