

## Verzeichnis der Gesestücke.

Die Stücke, auf welche sich Anmerkungen beziehen, sind mit einem Sternchen (\*) bezeichnet.

## Neuhochdeutsche Zeit.

(Fortsetzung bis zu Goethes Tod.)

Nr.	Seite
1*.	Aus der „Hamburgischen Dramaturgie“ von Lessing
1.	Aus dem zehnten Stücke . . . . . 1
2.	Elftes Stück . . . . . 2
3.	Zwölftes Stück . . . . . 6
4.	Aus dem drei- und vierundzwanzigsten Stücke . . . . . 7
5.	Aus dem acht- und neunundzwanzigsten Stücke . . . . . 8
6.	Sechsendvierzigstes Stück . . . . . 10
7.	Aus dem dreiundsiebzigsten Stücke . . . . . 11
8.	Vierundsiebzigstes Stück . . . . . 13
9.	Fünfundsiebzigstes Stück . . . . . 17
10.	Sechsendsiebzigstes Stück . . . . . 20
11.	Siebenundsiebzigstes Stück . . . . . 23
12.	Achtundsiebzigstes Stück . . . . . 26
13.	Neunundsiebzigstes Stück . . . . . 28
14.	Achtzigstes Stück . . . . . 32
15.	Einundachtzigstes Stück . . . . . 35
16.	Zweiundachtzigstes Stück . . . . . 37
17.	Aus dem dreiundachtzigsten Stücke . . . . . 40
18.	Neunundachtzigstes Stück . . . . . 42
19.	Aus dem neunzigsten Stücke . . . . . 44
20.	Einundneunzigstes Stück . . . . . 45

## Goethe und Schiller, 1794—1805.

(Fortsetzung.)

2*.	Hermann und Dorothea von Goethe . . . . . 47
3*.	Die Quelle von Goethes „Hermann und Dorothea“ . . . . . 48
4*.	Über Goethes „Hermann und Dorothea“ von A. W. Schlegel . . . 49
5*.	Aus dem Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe:
1.	Über epische und dramatische Dichtung von Goethe und Schiller . 61
2.	Schiller an Goethe . . . . . 65
3.	Goethe an Schiller . . . . . 67
4.	Schiller an Goethe . . . . . 68